

## Introduction

---

### Wprowadzenie

In this volume of *Mediatization Studies – Mediatization Amid Shifting Boundaries between Humans and Intelligent Systems* – we examine processes of mediatization in a world where the boundaries between human and technological agency are undergoing dynamic reformulation. The articles published in this volume show how intelligent systems – from large language models, amateur drones, and social media platforms to public communication infrastructures and PR tools – co-create contemporary communication practices, visibility, institutions, and the everyday experiences of users.

We also present a new section, Media Notes, created as an open space for reflection on the development of media, communication technologies, and artificial intelligence tools and their significance for human life. We invite you to submit short forms – essays, commentaries, opinions, and case studies – that engage in discussion on contemporary media phenomena. The section is inaugurated by Philipp Kneis's text: "The Paranormal Counter-Public: The Impact of Platform Mediatization on the UAP Disclosure Discourse in American Politics", which introduces the theme of the cultural and political consequences of transcending the boundaries of human experience.

We encourage you to collaborate with the journal: to submit scientific articles, contributions to the Media Notes section, as well as reviews and scientific reports. We believe that *Mediatization Studies* can become a space not only for presenting research results, but also for lively debate on the transformation of media and communication in the age of intelligent systems that are changing the way we perceive, interpret, and co-create the social world.

W niniejszym tomie *Mediatization Studies – Mediatization Amid Shifting Boundaries between Humans and Intelligent Systems* – przyglądamy się procesom mediatyzacji w świecie, w którym granice między ludzką a technologiczną sprawczością

ulegają dynamicznemu przeformułowaniu. Artykuły, które publikujemy w tym tomie ukazują, jak inteligentne systemy – od dużych modeli językowych, przez amatorskie drony i platformy społecznościowe, po infrastruktury komunikacji publicznej i narzędzia PR – współtworzą współczesne praktyki komunikacyjne, wizualność, instytucje oraz codzienne doświadczenia użytkowników.

Oddajemy również do Państwa dyspozycji nową sekcję Media Notes, stworzoną jako otwartą przestrzeń refleksji nad rozwojem mediów, technologii komunikacyjnych oraz narzędzi sztucznej inteligencji i ich znaczeniem dla ludzkiego życia. Zapraszamy do nadsyłania krótkich form – esejów, komentarzy, opinii i studiów przypadków – które podejmują dyskusję nad współczesnymi zjawiskami medialnymi. Sekcję inauguruje tekst Philippa Kneisa, „The Paranormal Counter-Public: The Impact of Platform Mediatization on the UAP Disclosure Discourse in American Politics”, wprowadzający wątek kulturowych i politycznych konsekwencji przekraczania granic ludzkiego doświadczenia.

Zachęcamy Państwa do współpracy z czasopisem: do nadsyłania artykułów naukowych, głosów do sekcji Media Notes, a także recenzji i sprawozdań naukowych. Wierzymy, że *Mediatization Studies* może stać się przestrzenią nie tylko prezentacji wyników badań, lecz także żywej debaty nad przemianami mediów i komunikacji w dobie inteligentnych systemów, które zmieniają nasze sposoby poznawania, interpretowania i współtworzenia świata społecznego.

*Ewa Nowak-Teter  
Elżbieta Pawlak-Hejno*