

STUDIA BIAŁORUTENISTYCZNE

12

Redakcja naukowa

SIERGIEJ KOWALOW
JADWIGA KOZŁOWSKA-DODA
DARIUSZ TARASIUK

WYDAWNICTWO UNIwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej
LUBLIN 2019

Spis treści

Table of contents

I. Historia, kultura i socjologia

Witold Kołbuk

Formowanie się sieci cerkiewnej na przestrzeni dziejów w granicach
współczesnego województwa podlaskiego 9

Mariusz Korzeniowski

Białoruś i jej mieszkańcy w latach I wojny światowej w świetle
wspomnień 21

Ганна Жаброўская / Anna Żebrowska

Мінуўшчына вачамі жыхароў беларуска-літоўска-польскага
памежжа (на прыкладзе выбраных вёсак Мядзельскага
і Валожынскага раёнаў) 35

Joanna Dworzecka

Polska i białoruska tożsamość Kościoła rzymskokatolickiego
na Białorusi. Historia a współczesne dylematy 53

II. Literaturoznawstwo

Ігор Набитович / Ihor Nabytowycz

Рукопис „щасливого білоруського шляхтича” XVII–XVIII ст.
із колекції Івана Франка 69

Ірына Багдановіч / Iryna Bahdanowicz

Біблійныя матывы і сімвалы ў польскамоўнай паэзіі Беларусі
XIX стагоддзя 83

Beata SiwekNa styku historii i legendy. *Czarna księżna Wolhi Ipatawej* 103**Arnold McMillin**

Vaĺžyna Mort: A poet between two continents 115

Ivana SlivkováСветапогляд герояў у рамане Ігара Бабкова *Хвілінка. Тры гісторыі* . . . 143**Katarzyna Wasińczuk**

„Новая драма” и (новая) духовность. Проблема духовных исканий в русской и белорусской драматургии XXI в. (на примере избранных произведений) 155

III. Językoznawstwo**Joanna Getka**

Белорусский язык XVIII в.— исследовательские постулаты 177

Ирина Гапоненко / Irina Garonienko

Влияние восточнославянских языков на белорусский язык начала XX в. 191

Ewa Golachowska

Die katholische religiöse Lexik des Gegenwartsweißrussischen 215

Agnieszka GoralDewerbalne osobowe *nomina subiecti* z formantem słowotwórczym *-нік (-льнік)* w języku białoruskim 227**Ludmiła Łabowicz**

Nazwy kobiet utworzone od imienia męża w gwarze mieszkańców gminy Czyże w powiecie hajnowskim 239

IV. Recenzje 255**V. Sprawozdania z konferencji** 309**Informacje dla autorów** 315**Notki o autorach** 321